

A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA EM CONTOS DE MARINA COLASANTI

Camila Mariana Schuch¹
Juracy Ignez Assmann Saraiva²

O trabalho analisa a representação da personagem feminina nos contos *A moça tecelã*, *Entre a espada e a rosa* e *Um espinho de marfim*, de Marina Colasanti, a partir da simbologia presente nessas narrativas. A relevância do tema justifica-se pelo interesse que o público infantil manifesta pelos contos de fadas, tanto os tradicionais quanto os modernos. Como autora desse gênero, Marina Colasanti é referência, e a análise de sua produção permite constatar que há diferença na composição das narrativas e na representação das personagens femininas, quando se procede à comparação dos contos da escritora ítalo-brasileira com os contos de fadas dos precursores, como os dos Irmãos Grimm. Sob o primeiro aspecto, os contos de Colasanti não seguem o padrão das narrativas estereotipadas, de origem popular, deixando de apresentar algumas invariantes; sob o segundo, as personagens instituídas pela escritora são autônomas e tomam decisões sobre a própria vida, o que não acontece nos contos de fadas tradicionais. Entretanto, não há só diferenças entre as narrativas clássicas e as de Marina Colasanti: a presença da simbologia e o tratamento da temporalidade e da espacialidade são processos idênticos, o que contribui para incluir seus contos no gênero maravilhoso. Além disso, os enredos lineares e elementos profundamente simbólicos tornam possível interpretar e reconhecer situações e temas reais, que, porém, podem ser diferenciados por sua relação com o contexto histórico-social. Assim, Marina Colasanti renova os contos de fadas e aproxima o leitor dessas narrativas, a partir dos dilemas humanos apresentados, por meio do trabalho particular que exerce com a linguagem. A exploração dos implícitos dos contos de Marina Colasanti, no âmbito escolar, pode fomentar o interesse dos alunos pela literatura, uma vez que encontram, nesses textos, respostas para seus próprios dilemas.

Palavras-chave: Contos de fadas. Personagem feminina. Leitura. Marina Colasanti.

¹ E-mail: camilamariana.schuch@gmail.com.

² E-mail: juracy@feevale.br.